PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXV — Nr. 506 (5940) ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Duminică 6 aprilie 1969

Au început finalele naționalelor de box

Campionul european N. GÎJU învins înainte de limită!

● V. Ivan o reală promisiune ● P. Nedelcea a trecut prin mari emoții ● O certitudine reconfortantă: C. Cuțov ● Doar 7 meciuri duse pînă la capăt ● Astăzi dimineață, meciuri de atracție: C. Buzuliuc—Gh. Drugă, A. Iliescu—C. Crudu, C. Stanef—Gh. Pușcaș, Antoniu Vasile—Gh. Ene

În sala Floreasca din Capitală au început aseară meciurile din cadrul finalelor campionatelor naționale de box. La întreceri iau parte 87 de boxeri. Prima gală — din seria celor 7 — a programat 12 meciuri la categoriile semimuscă, cocoș și semiușoară. Iată o succintă relatare a disputelor de aseară.

Semimuscă

Directa de stînga a făcut minuni

Fostul campion din 1967, Mihai Aurel (Farul Constanța), a folosit cu mare eficacitate directa de stînga pe care Gh. Cristea (Dinamo), adversarul său, n-a putut-o evita nici un moment. De altfel, dinamovistul s-a dovedit un boxer cuminte. El s-a comportat — pînă cînd a fost pus la podea (min. 1, rep. III) — ca un sparing partner obișnuit. Constănțeanul, pregătit de N. Buză, a manifestat o mare poftă de luptă, a atacat într-un ritm crescînd de la o repriză la alta și — printr-o excelentă pregătire fizică, eficacitate și varietate în lovituri — s-a dovedit un pretendent cu șanse la titlul categoriei. A oficiat în ring arbitrul maghiar Gesztodi.

M. Aurel b.ab. III Gh. Cristea.

Veți mai auzi de Vasile Ivan!

Am așteptat cu nerăbdare să vedem ce ne va oferi disputa dintre experimentatul V. Drăgan (Steaua) și tînărul V. Ivan (C.P.M. Buc.). Elevul lui Chiriac și Spakov a făcut tot ce a putut ca să cîștige meciul: a atacat permanent (dar dezordonat) și a căutat să-l atragă pe Ivan în schimburi de aproape. Tactica n-a reușit. Ivan, elevul lui M. Voinea, **a gîndit** excelent. El ne-a arătat de la început că este în stare să contracareze acțiunile ofensive ale adversarului și ne-a uimit prin clarviziunea cu care a acționat, ca și prin directele „ca la carte" expediate cu mare precizie. Acest tînăr, în vîrstă de numai 19 ani, se anunță o redutabilă mușcă (la 48 kg este nevoit să slăbească foarte mult), un stilist în adevărata accepțiune a cuvîntului.

Constantin Nour, antrenorul, către Petre Ganea: „Șiretenie nu vine de la șiret, dar ferește-te de viclenia lui Stănescu!"

Gulliver (Vasile Mariuțan) felicitînd pe liliputan (Vasile Ivan): „În curînd o mușcă întreagă!"

Un alt stilist: M. Lumezeanu

Al 3-lea meci s-a încheiat în 4 minute... În disputa M. Lumezeanu (Steaua) — F. Momoiu (Progresul Brăila), bucureșteanul — cu un box în linie, de adevărat stilist, tehnic și eficace — a controlat meciul din primul minut de luptă. În rep. II (primul minut), Lumezeanu, cu un clasic croșeu de dreapta, și-a trimis adversarul la podea pentru mai mult de 10 secunde

M. Lumezeanu b. k.o. II F. Momoiu.

Început obscur pentru campion

P. Ganea (Dinamo București) — campion național pe 1968 — a boxat în compania lui C. Stănescu (Muscelul Cîmpulung). După o partidă confuză, cu multe schimburi de lovituri, dar și neregularități. **P. Ganea b.p. C. Stănescu.**

Cocoș

Gîju în situație penibilă...

Știam că deținătorul titlului european la cocoș este de multă vreme în declin de formă, că în ultimul timp el a făcut eforturi serioase pentru a rămîne în limitele celor 54 de kg. Nu ne așteptam însă să-l vedem pe Gîju (Steaua) într-o situație de-a dreptul penibilă. El a fost abandonat în repriza secundă de arbitrul polonez Laukedrey. Autorul acestei surprize de mari proporții este G. Pometcu (Voința). De cum a sunat primul gong, Pometcu s-a lansat în atacuri hotărîte, marcînd de aproape numeroase lovituri la cap. Gîju n-a schițat nici un gest de apărare, nu s-a deplasat, n-a eschivat, cunoscuta sa mobilitate fiind doar o amintire. Lovit în bărbie, el a fost k.d. și numărat. A venit repriza secundă și am crezut că Gîju își va reveni. Pometcu nu i-a lăsat însă campionului nici o speranță. I-a plasat serii violente la cap, astfel că arbitrul s-a văzut nevoit să întrerupă disputa care, evident, devenire inegală.

G. Pometcu b.ab. II N. Gîju!

Arbitrul Edward Laukedrey (Polonia) ne-a declarat după meci: „Nimeni nu poate vedea atît de aproape ochii boxerului ca arbitrul. Și e întotdeauna mai bine să iei o decizie cu o secundă mai devreme, decît prea tîrziu. L-am numărat de două ori pe Gîju, iar a treia oară am socotit că el nu mai este capabil să se apere. În aceste condiții, cu toată tristețea, nu am putut ține seama de faptul că el este campion european al categoriei."

(Continuare în pag. a 4-a)

PROGRAMUL GALEI DE AZI

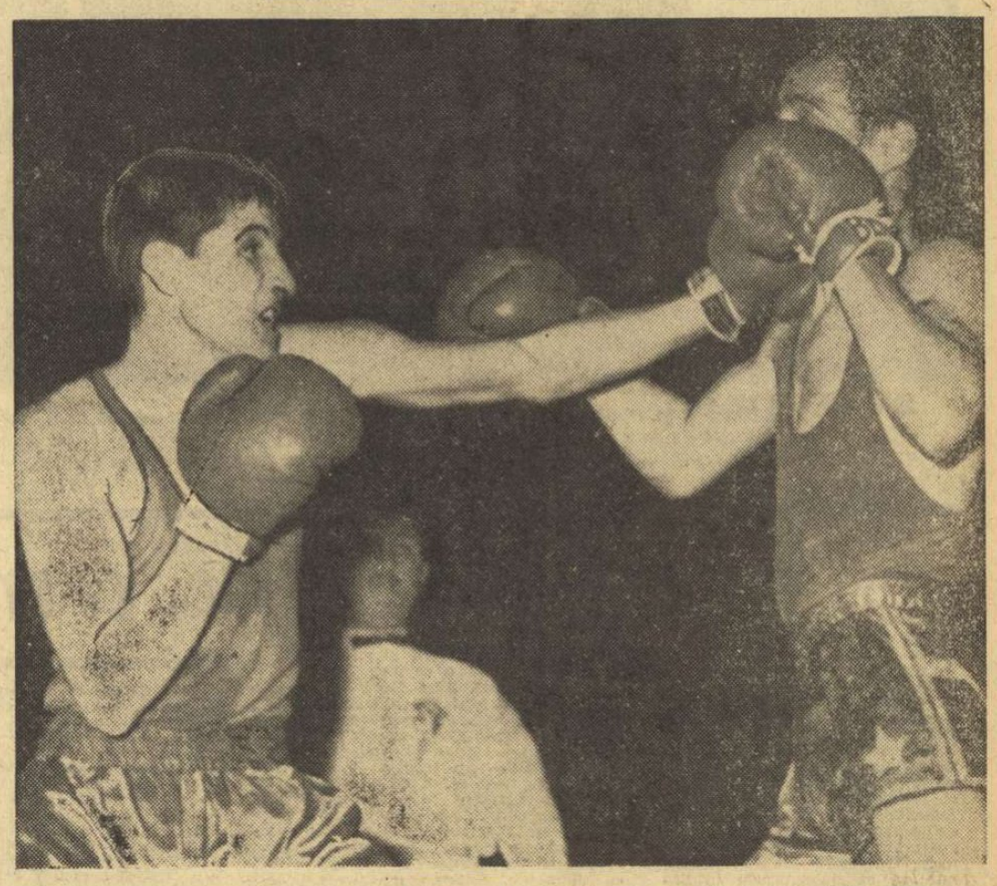
Sala Floreasca, ora 10. MUSCĂ. C. Gruiescu (Steaua) — I. Pop (Motorul Arad), D. Davidescu (Dinamo) — I. Găureanu (C.S.O. Pitești), Șt. Constantin (Metalul) — D. Nicolae (Electroputere Craiova), A. Cojan (Dinamo Bacău) — C. Ciucă (Steaua); PANĂ. C. Buzuliuc (Steaua) — Gh. Drugă (Dinamo Brașov), O. Amăzăroaie (A.S.A. Tg. Mureș) — O. Gorea (Steaua), A. Iliescu (Farul Constanța) — C. Crudu (Dinamo), Gh. Pușcaș (Steaua) — C. Stanef (Dinamo); UȘOARĂ. A. Vasile (Dinamo) — Gh. Ene (Dinamo), M. Pătrățeanu (Chimia Gh. Gheorghiu-Dej) — L. Mathe (Voința Cluj), A. Zaibel (C.F.A. Brăila) — M. Dumitrescu (Dinamo), P. Prunea (C.S.M. Cluj) — I. Dinu (Farul Constanța).

ION IONESCU LA ATENA?

Sintem informați că F. R. Fotbal duce tratative cu conducerea clubului Alemannia Aachen pentru utilizarea lui ION IONESCU în partida de la Atena.

Temeiul acestei judicioase hotărîri a forului de specialitate îl constituie forma excelentă manifestată în momentul de față de Ion Ionescu în campionatul vest-german.

Vom reveni cu amănunte.



Încă trei secunde și Filip Momoiu își va încheia efemera prezență în finalele campionatului național.

Nimic n-a putut surprinde mai mult pe Vasile Drăgan decît această directă de stînga pe care Vasile Ivan o execută cu măiestrie.

Arbitrul Edward Laukedrey (Polonia) ne-a declarat după meci: „Nimeni nu poate vedea atît de aproape ochii boxerului ca arbitrul. Și e întotdeauna mai bine să iei o decizie cu o secundă mai devreme, decît prea tîrziu. L-am numărat de două ori pe Gîju, iar a treia oară am socotit că el nu mai este capabil să se apere. În aceste condiții, cu toată tristețea, nu am putut ține seama de faptul că el este campion european al categoriei."

Sport și cultură

De cînd activez într-un comitet de cultură și artă, am început să fac și mai stăruitoare asocieri între sport și cultură. Și nu știu, dacă nu cumva noi, sportivii, rămînem mereu datori culturii.

Adevărul este că astăzi, după mai mult de două decenii de continuă ofensivă a ideii sportive, se zîmbește mai puțin și se spun mai puține răutăți despre noi, oamenii stadioanelor.

Televiziunea ne-a demonstrat că nu are prejudecăți. Emisiunea concurs „Între metronom și cronometru", dirijată pasionat de dinamicii Mustață și Topescu, convertește desigur necontenit neinițiați sau îndărătnici.

De fapt, însăși prezența prețuitilor de noi George Sbârcea, Dan Deșliu, Al. Căprariu, Radu Cosașu și Al. Mirodan în coloanele ziarului „Sportul", pare să spună ceva. Și încă foarte mult.

Să ne mai reîntoarcem o clipă la Jocurile Olimpice de la Mexico, care au unit în timp nu numai ideea Jocurilor, ci și vechea cultură greacă cu milenara cultură maya. Nu au mai fost întreceri olimpice de artă ca la alte Olimpiade, dar expozițiile organizate și monumentele de artă vizitate au demonstrat încă o dată umanismul universal al culturii și sportului.

Nu știu de ce, dar mereu ne reamintim de baletul Operei din Paris și de spectacolul său de la București, cînd cu bucurie nestăpînită am dansat în gînd baletul „Baschet". El evoca, peste ani, baletul Jocuri al lui Debussy, interpretat de Nijinski, pe tema tenisului, dar de astă dată era mai mult și era altceva.

Citim cu plăcere reportajele lui V. Firoiu despre „Sportivi sub cupola Academiei" și portretele artiștilor care în tinerețe au fost campioni sau îndrăgostiți de mișcare, semnate de Emil Iencec, el însuși cîndva actor, ziarist și ciclist. Și credem că și acest lucru dovedește ceva...

Așa cum nu ni s-a părut un fapt oarecare alegerea lui Lelouch, realizatorul filmului care ne obsedează încă, „Un bărbat și o femeie", pentru eternizarea Jocurilor Olimpice de iarnă de la Grenoble.

Aproape fiecare săptămînal de cultură își are rubrica sa de sport, Eugen Barbu găsindu-și timp între atîtea preocupări și pasiuni și pentru aceasta, a timpurilor noastre sportul.

Revistele școlare și studențești pulsează, în primul rînd, prin tinerețe și neastîmpărul ideilor și, deopotrivă, prin arzătoarele pasiuni sportive.

Lucrările noi de artă plastică sportivă, compozițiile muzicale dedicate J.O. și campionilor noștri laureați la Mexico, jurnalele cinematografice și concursul de documentare sportivă — toate acestea sînt noi argumente pentru teza noastră.

A trecut vremea cînd o sculptură de Eugen Ciucă, o poezie de Dan Deșliu și o cronică de Eugen Barbu sau Al. Mirodan stîrneau nedumeriri și ridicări din umeri.

De curînd, sculpturile lui Apostu la Grenoble, cronicile și cărțile lui Chirilă, anchetele în lumea oamenilor de știință, artă și cultură, invită intelectualitatea la reflecții și poziție.

Programarea în cadrul Universității Populare din București a atîtor teme la granița culturii și sportului — iată încă o dovadă și, desigur, nu și ultima.

Arghezi, Călinescu, Vianu, Parhon au adus sportului elogiile meritate. Este timpul să apropiem cît mai mult sportul de cultură. Atît de mult să facem acest lucru, încît nici să nu se observe diferența și trecerea.

Și astfel generațiile care vor urma nu vor mai spune sport și cultură, ci numai cultură. Cultura minții, a trupului, cultura omului. Umanismul secolului XX și curînd al XXI-lea..

Virgil LUDU

DUPĂ UN 69,1 ÎN SERII

VASILE COSTA ÎNTRECUT DE PANOV LA 100 m BRAS!

● PASIONANTA ÎNTRECERE A CRAULIȘTILOR ● CRISTINA BALABAN N-A AVUT PROBLEME ● ANCA ANDREI NU S-A PUTUT REVANȘA

CLUJ, 5 (prin telefon, de la trimisul nostru). Ieri, în piscina clujeană a fost din nou o zi a surprizelor, care abundă în actuala ediție a „Internaționalelor". Încă din serii am notat eliminările, cu totul neașteptate, ale lui Roberto Pangaro — cîștigătorul „sutei" — la 200 m liber și Zeno Giurasa la 200 m spate. În același timp, timișoreanul Vasile Costa a făcut o cursă splendidă de 100 m bras, plecînd cu 32,3 și terminînd în 69,1.

Se părea că după amiază vom fi martorii unei performanțe deosebite din partea talentatului nostru brasist, mai ales că el nu forțase în serii. Dar, pe cît de mult așteptată a fost această finală, pe atît de mare a fost dezamăgirea la capătul celor aproape 70 de secunde care au urmat semnalului dat de starter. Costa a plecat, de data aceasta, ceva mai încet, și la 50 m primul a atins peretele bazinului Angel Șoptereanu (32,7). Timișoreanul a revenit decis pe a doua lungime, trecînd la comandă. Dar, în final nu a mai rezistat sprintului irezistibil declanșat la 75 m de Igor Panov, pierzînd de justețe. Cronometrele au arătat 69,4 pentru Panov și doar 69,7 pentru Costa.

Dintre cursele craviștilor cea mai interesantă ni s-a părut cea a băieților, disputată pe distanța de 200 m. Slavic și Sperling s-au instalat de la început la conducere, au trecut în 28,7 la 50 m, dar la jumătatea întrecerii V. Moraru (60,4) în accentuată revenire de formă, îi precedea cu 2 zecimi de secundă. Aceeași ordine și la 150 m, iar la sprintul final Moraru a avut cele mai proaspete resurse, realizînd 2:04,1, timp cu care egalează recordul țării. În proba feminină (100 m) Cris-

Bine pregătită, ca de obicei, Melania Decuseară a cucerit o dată cu aplauzele publicului și locul I în concursul internațional de la Cluj.

Adrian VASILIU

(Continuare în pag. a 4-a)

Concursul internațional de sărituri în apă

Clasamentul masculin sub semnul surprizelor

Față de precedentele ediții ale concursului internațional al României la sărituri în apă, la cea actuală (a III-a) participarea a fost mai bogată numeric. Valoric, însă, oaspeții nu au înscris pe cei mai buni reprezentanți ai lor, săritorii prezenți aflîndu-se abia în pragul consacrării.

Clasamentul în concursul fetelor nu ne-a oferit surprize, ordinea fiind cea scontată. În schimb, la băieți, după ce polonezul Wierniuk conducea la a nouă săritură, în ultima s-au produs mari răsturnări de situații, primul loc revenind tînărului Lieberum (R.D. Germană), în timp ce favoriții Ganea și Wierniuk s-au clasat de-abia pe locurile 4 și, respectiv, 5. Referitor la comportarea sub așteptări a campionului național Ion Ganea, menționăm că el a acuzat o ușoară indispoziție.

Îmbucurător este faptul că țara noastră a prezentat în concurs — atît la băieți, cît mai ales la fete — un mare număr de sportivi, care s-au străduit să execute cît mai corect fiecare săritură.

Iată acum primii șase clasați în probele desfășurate simbătă: *feminin (trambulina de 1 m)* — 1. Melania Decuseară (România) 314,10 p, 2. Regina Krajnow (Polonia) 286,50 p, 3. Claudia Lindener (R.F.G.) 268.80 p, 4. Mariana Voinea România) 255,05 p. 5. Ildiko Csiky (România) 239,45 p, 6. Irinel Popescu (România) 231,05 p; *masculin (trambulina de 3 m)* — 1. Hans Lieberum (R.D.G.) 355,70 p, 2. Constantin Nedelcu (România) 353,55 p, 3. Nicolae Speriosu (România) 343,90 p, 4. Ion Ganea (România) 340,05 p, 5. Andrzej Wierniuk (Polonia) 330,95 p, 6. Dumitru Popoaie (România) 328,30 p.

prof. EMILIA NEGULESCU

DUMINICĂ — PROBA DE COBORÎRE ÎN CUPA BUCEGI

SINAIA, 5 (prin telefon de la trimisul nostru). — Se pare că în fine vremea se va îndura, creîndu-le schiorilor posibilitatea de a-și disputa cea de a doua cursă de coborîre a sezonului intern (prima a avut loc pe Pîrtia Lupului, în Poiana Brașov, cu ocazia Campionatelor naționale...). Ceața care limita, în cursul dimineții, vizibilitatea la 25 m s-a mai ridicat spre prînz și, astfel, participanții la Cupa Bucegi au putut efectua antrenamentele și cursa non-stop în vederea probei de coborîre, care va avea loc duminică, din Vîrful Furnica pînă sub Carpul Mic. Este însă probabil ca numărul concurenților să nu fie prea mare, cauza fiind aceeași ca și cu ani de zile în urmă: lipsa de antrenament. La rîndul ei, aceasta are... o cauză (e drept, nu singura): desconsiderarea activității de pregătire a schiorilor de către gospodarii Poienei Brașov. Acolo se află una dintre cele mai bune pîrtii de coborîre din țară, dar... neacordarea priorității în folosirea telefericului constituie un exemplu elocvent. De fapt, problema a mai fost ridicată de multe ori în coloanele ziarului nostru și, din păcate, nu a fost încă rezolvată, încît nu ne rămîne decît să ne exprimăm speranța că, nu peste multă vreme, pîrtiile Bucegilor vor fi dotate cu cele necesare pentru a deveni ceea ce ar fi trebuit să devină... Poiana Brașov.

Deocamdată, privim cu bucurie munca asiduă de construire a telecabinei ce-i va purta pe schiori și pe turiști din Sinaia pînă în Furnica, precum și schiliftul, aproape terminat, care va uni Cota 1 500 cu stația de jos a actualului teleferic. Mai sînt, de altfel, amenajări (printre care renovarea cabanei de la Cota 1 500, gospodărită de harnicul Gh. Rișnoveanu) care vor transforma Bucegii într-o oază a iubitorilor iernii...

D. STANCULESCU

ROMÂNIA ÎN FINALA TURNEULUI DE LA CANNES

PARIS 5 (Agerpres). — Selecționata de juniori a României s-a calificat în finala turneului internațional de fotbal de la Cannes. În semifinale, echipa României a terminat la egalitate 1—1 (0—1) cu reprezentativa U.R.S.S. (au marcat Ștefănescu și Grigoriev). Deoarece raportul de cornere a fost egal: 5—5, tinerii fotbaliști români au obținut calificarea în finala competiției datorită mediei de vîrstă.

Marți, la București

ROMÂNIA — BULGARIA

(reprezentative școlare)

Stadionul Giulești va găzdui, marți, partida revanșă dintre reprezentativele școlare de fotbal ale României și Bulgariei.

Antrenorul principal al selecționatei române, prof. **C. Ardeleanu**, care împreună cu antrenorul arădean **Al. Dan** se ocupă de pregătirea echipei, ne-a comunicat următoarea formație probabilă: **Stana** (București) — **Rădulescu** (București), **Deheleanu** (Blaj), **Sătmăreanu** (Oradea), **Sofian** (Iași), **Lăbuș** (București), **Dănilă** (Iași), **G. Stan** (București), **Helvei** (Carei), **Dinu** (București), **Vlad** (București). Rezerve: **Sandu** (București) și **Sameș** (București).

AZI, ÎN DIVIZIA NAȚIONALĂ A DE FOTBAL

Azi se desfășoară etapa a XXI-a a campionatului diviziei A, care programează următoarele meciuri:

- **BUCUREȘTI: Progresul — Crișul** (stadionul Republicii, ora 11) și **Dinamo București — Dinamo Bacău** (stadionul Dinamo, ora 16,30);
- **TG. MUREȘ: A.S.A. — U.T.A.;**
- **CONSTANȚA: Farul — F.C. Argeș;**
- **ARAD: Vagonul — Rapid;**
- **CLUJ: „U" — Steaua;**
- **PLOIEȘTI: Petrolul — „U" Craiova;**
- **PETROȘENI: Jiul — Politehnica Iași.**

Deoarece arbitrul C. Nițescu s-a îmbolnăvit, meciul Vagonul — Rapid va fi condus la centru de P. Sotir (Mediaș), ajutat de V. Cioc (Mediaș) și N. Barna (Tg. Mureș).